

## II SEMINARIO DE CULTURA TRADICIONAL Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA CASTRO 04-05-06 DE JUNIO DE 2010

### Antecedentes de expositores:

**Patricia Chavarría Zemelman**, es una de las más destacadas investigadoras de la Cultura Tradicional de nuestro país, experiencia que ha sido transmitida en diversos cursos, talleres, ponencias y seminarios realizados en distintas universidades de Chile, así como en numerosas agrupaciones y entidades vinculadas al Patrimonio Cultural. Su área de investigación ha sido principalmente la región de Bío Bío, patrimonio que ha sido difundido a través de publicaciones, recitales, charlas y docencia, además de su vasta experiencia como intérprete de música y canto tradicional.

Patricia Chavarría además ha sido galardonada con los más altos reconocimientos en su área, entre ellos (2002) Medalla al Mérito, mención Investigación, otorgada por el Consejo Chileno de la Música. Filial UNESCO; (2003) Premio Violeta Parra, mención Cultura Tradicional, otorgado por el Gobierno Regional del Bío Bío, Premio Fidel Sepúlveda (2008) otorgado por la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (Dibam); (2010) Medalla BICENTENARIO otorgada por la Comisión Bicentenario.

Actualmente es directora del Archivo de Cultura Tradicional de Artistas del Acero, fundado en diciembre del año 2005.

**Hirano Chávez Rojas**, es Profesor de Educación Musical, Licenciado en Etnomusicología en la UMCE y Postítulo en Investigación Musical en la U de Chile; Magíster en Musicología en la Universidad de Chile; Intérprete en Danza, Composición Coreográfica, Técnica Académica, Contemporánea y Folklórica. Ha impartido clases en la Universidad de Chile, Católica, Santiago, Arcis en asignaturas tales como folclor, danza, movimiento para actores, rítmica, análisis de la danza, entre otras. Ha dictado también clases en el extranjero: Colombia, México y Cuba. Como coreógrafo ha trabajado en dirección y asesoría de montajes para teatro, cine y televisión.

Fundador y Director artístico del grupo *Chamal* durante varios años. Actualmente es profesor del ramo de Folklore en la Escuela de Danza de la Universidad ARCIS, profesor de la rama de folclor chileno en el Estadio Español, académico del Dpto. de Teatro de la Universidad de Chile, profesor del Dpto. de Actividades Culturales de la Universidad de Santiago, y profesor de la Escuela de danza y Música de la Universidad de Las Américas.

En el 2008 se le confiere el Premio a la Música Nacional Presidenta de la República en reconocimiento a su aporte a la investigación y difusión del patrimonio musical de Chile.

**Manuel Muñoz Millalonco**, es Antropólogo e investigador, Licenciado en Antropología en la Universidad Austral de Chile y Magíster© en Desarrollo Social Rural de la misma casa de estudios, además es diplomado en Planificación y Desarrollo de Organizaciones Educativas en la Universidad SEK. En la actualidad se desempeña como Director del Centro Mapu Ñuke para la Conservación y Fomento del Patrimonio Natural y Cultural Williche y es también Director del Programa Minsal de Salud y Educación Williche de Chiloé del Consejo General de Caciques de Chiloé.

Su vasta experiencia como antropólogo lo ha conducido a elaborar diversos proyectos educativos sobre educación intercultural, propuestas curriculares vinculadas a la cultura williche, programas de recuperación, educación y gestión ambiental así como numerosas acciones en proyectos de salud intercultural. Ha realizado clases magistrales y ponencias en varias universidades de Chile y del extranjero, de igual forma ha sido invitado a simposios y encuentros internacionales en torno a temáticas sobre Educación, Patrimonio, Cosmovisión Indígena y Salud en países como Canadá, Costa Rica, México, Venezuela, Francia, Italia, Bolivia, entre otros. Ha recibido premios y reconocimientos por la serie de proyectos innovadores que ha dirigido en dichas temáticas.

Actualmente se desempeña como Profesor de Metodología de la Investigación Social y Antropología de la Patagonia en la Universidad ARCIS-Patagonia de Chiloé.

### MÓDULOS

#### **Hirano Chávez**

La danza tradicional y su proyección escénica.

La Danza Tradicional de Chiloé.

#### **Patricia Chavarría Zemelman**

Aproximación a la cultura tradicional campesina de las regiones del Bío Bío y Maule.

Afinaciones campesinas de la guitarra.

#### **Manuel Muñoz Millalonco**

La cosmovisión huilliche en el siglo XXI.

**P R O G R A M A**

**II SEMINARIO DE CULTURA TRADICIONAL Y SU PROYECCIÓN ESCÉNICA  
04-05 Y 06 DE JUNIO  
CASTRO- CHILOÉ**

<b>DÍA</b>	<b>Módulos</b>
Viernes 04	18:30 hrs. Bienvenida  19:00 hrs. Apertura a cargo del profesor Hiranio Chávez <i>"Patrimonio e Identidad Cultural"</i> Exhibición de documental
Sábado 05	9:30 hrs. Profesor Hiranio Chávez <i>"La Danza Tradicional de Chiloé"</i>  11:00 hrs. Café  11:15 hrs. <i>"La Danza Tradicional de Chiloé"</i>  13:00 hrs. Intermedio  15:00 hrs. Profesora: Patricia Chavarría Zemelman <i>"Aproximación a la cultura tradicional campesina de las regiones del Bío Bío y Maule"</i>  17:15 hrs. Café  17:30 a 20:00 hrs. Profesor Hiranio Chávez <i>"La danza tradicional y su proyección escénica"</i>  20:00 hrs. <i>Recepción de participantes</i>
Domingo 06	10:00 hrs. Profesora: Patricia Chavarría Zemelman <i>"Afinaciones campesinas de la guitarra"</i>  10:00 hrs. Profesor: Manuel Muñoz Millalongo <i>"La cosmovisión huilliche en el siglo XXI"</i>  11:30 hrs. Café  11:45 hrs. Continuación de módulos.  13:00 hrs. Intermedio  15:00 hrs. Charla de los académicos Hiranio Chávez, Alejandra Alfageme, y María Teresa Lobos del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile.  <i>Exposición: Origen y estereotipo del traje de la mujer campesina del valle central de Chile" (Sala 5 del Centro Cultural).</i>  16:45 hrs. Café  17:00 hrs. Conclusiones  18:00 hrs. Cierre del Seminario

El seminario se realizará en las dependencias de la Casa de Retiro de Administradora Estrella del Mar, ubicado en Pasaje Monjitas s/n, lado Terminal Municipal de Buses Rurales, Castro.